



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

Introducción de la lecto escritura en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Educación Infantil

Autor/es

PAULA JUARROS MOSQUERA

Director/es

LUISA FIDALGO ALLO

Facultad

Facultad de Letras y de la Educación

Titulación

Grado en Educación Infantil

Departamento

FILOLOGÍAS MODERNAS

Curso académico

2019-20



Introducción de la lecto escritura en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Educación Infantil, de PAULA JUARROS MOSQUERA (publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported. Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

TRABAJO FIN DE GRADO

Título

Introducción de la lecto-escritura en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Educación Infantil: Una propuesta de intervención didáctica.

Literacy Skills Introduction in the Teaching of English as a Foreign Language in Early Childhood Education: A Didactic Intervention Proposal.

Autor

Luisa Fidalgo Allo

Tutor/es

Paula Juarros Mosquera

Grado

Grado en Educación Infantil [205G]

Facultad de Letras y de la Educación

Año académico

2019/20



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado presenta una propuesta educativa concebida para introducir la lecto-escritura de la lengua inglesa en Educación Infantil. Asimismo, dicho proyecto persigue otorgar a la primera lengua extranjera (inglés) la importancia que, a día de hoy, se demanda no solo desde el contexto español, sino también desde el europeo dando, de este modo, respuesta a las demandas de los organismos internacionales con respecto al tratamiento de las lenguas extranjeras.

En primer lugar, en dicho trabajo se realiza un exhaustivo estudio de la legislación, así como de las características del niño en esta etapa. Además, conocer cómo se aplica la lecto-escritura en la lengua materna es imprescindible para trasladarla al aprendizaje de una segunda lengua, es por ello que, este tema también ocupa un lugar importante en el desarrollo de este trabajo. De entre todos los estudios publicados sobre la enseñanza de la lecto-escritura en lenguas extranjeras, este trabajo se centra en 3 métodos: *Whole Language*, *Letter and Sound* y *Read Write and Inc*.

Posteriormente, se diseña una propuesta didáctica, la cual lleva por título '*Learning to read and write with the animals*'. El eje central de la misma es la lecto-escritura de la lengua inglesa en Educación Infantil. La metodología empleada se fundamenta en el marco teórico y parte de métodos como el *Whole Language*, *Letter and Sound* y *Read Write and Inc*, los cuales han sido modificados y personalizados mediante la introducción de nuevas ideas y actividades.

La propuesta se organiza en seis sesiones cuyo objetivo final es que el alumno consiga familiarizarse con la segunda lengua, casi sin darse cuenta, utilizando como principal herramienta la lecto-escritura. La presentación de la unidad se llevará a cabo en la primera de las seis sesiones. Para ello, nos apoyaremos en 5 actividades que facilitarán a los alumnos la comprensión del tema a desarrollar. En el resto de las sesiones, las 4 actividades de que las que consta cada de ellas, persiguen que el alumno llegue al objetivo marcado, que no es otro que familiarizarse con la lengua extranjera y su lecto-escritura.

Las canciones y los juegos ocupan un lugar importante en la propuesta didáctica, puesto que favorecen la adquisición de conocimientos y aumentan la motivación del infante. De la misma manera, se hace uso de la literatura ya favorece la adquisición de la lectura en los niños.

Finalmente, este estudio pone de manifiesto la importancia de introducir el inglés, así como de trabajar su lecto-escritura desde las edades más tempranas.

Asimismo, queda patente que la introducción de una lengua extranjera, es fundamental para mejorar el desarrollo integral de los niños.

Palabras claves: Lecto-escritura, Inglés como Lengua Extranjera, Educación Infantil.

ABSTRACT

This study offers an educational proposal conceived to introduce English language literacy skills in Early Childhood Education. At the same time, this project aims to give the first foreign language (English), the importance that, today, is demanded not only from the Spanish context, but also from the European one, thus responding to the international organizations' demands with respect to the foreign languages treatment.

First of all, this work carries out an exhaustive study of the Spanish educational law, as well as the child characteristics at this stage. Besides, knowing how English literacy skills are applied in the native language is essential to adapt it into the foreign language. Among all the different studies which have been published so far, this study focuses on three: *Whole Language*, *Letter and Sound* y *Read Write and Inc*.

Then, a didactic proposal entitled 'Learning to read and write with the animals' is designed. It pivotes around the English literacy skills in Early Childhood. The methodology followed is based on the Theoretical Framework and makes use of methods such as the *Whole Language*, *Letter and Sound* y *Read Write and Inc*. These methods have been modified and personalized by means of the introduction of new ideas and activities.

The didactic proposal is organized into six different sessions which main target is to allow the student, without noticing, to get familiarized with the foreign language by means of its literacy skills. The introduction of the unit will be carried out in the first of the six sessions. This session includes 5 activities to help students understand the topic. The following sessions contain four activities, all of them pursuing the very same objective, to let the student get familiarized with the foreign language and its literacy skills.

Since they favour the acquisition and increase the motivation, songs and games play an important role in this proposal. In the same way, it includes literacy activities to promote reading among children.

Some of the didactic resources to take into account are songs and games, since they favor the acquisition of knowledge and increase children's motivation. In the same way, literature favors the acquisition of reading in children. The introduction of a foreign language, in this case English, is fundamental to improve the integral development of children.

Finally, this work demonstrates the importance of introducing English, as well as promoting the literacy skills since Early Childhood. Likewise, it declares that the introduction of a foreign language is essential to achieve a comprehensive education.

Keywords: Literacy skills, English as a foreign language, Early Childhood Education.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS.....	3
3. MARCO TEÓRICO	5
3.1 Legislación.....	5
3.2. Características del niño en Educación Infantil	7
3.2.1. Adquisición de la lengua materna en el niño.....	7
3.2.2. Adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera	9
3.3. Adquisición de la lecto-escritura en la lengua materna	12
3.3.1 Niveles de adquisición de la escritura	12
3.3.2. Niveles de adquisición de la lectura	13
3.4. Adquisición de la lecto-escritura en la lengua extranjera	14
3.4.1 Niveles de adquisición de la escritura	14
3.4.2. Niveles de adquisición de la lectura	15
3.5. Diferentes metodologías para introducir la lecto-escritura.....	15
4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	19
4.1. Presentación: <i>Learning to read and write with the animals</i>	19
4.2. Población	19
4.3. Cronograma o temporalización.....	19
4.4. Objetivos	20
4.5. Metodología	20
4.6. Diseño	21
4.7. Recursos Humanos y Materiales.....	27

4.8. Evaluación	27
5. CONCLUSIONES	31
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	33
7. ANEXOS.....	37
7.1. Anexo: Good morning	37
7.2. Anexo: The Animals	38
7.3. Anexo: Flashcards.....	39
7.4. Anexo: Old Mac Donald had a farm.....	40
7.5. Anexo: What animal is?.....	41
7.6. Anexo: Pictograms.....	42
7.7. Anexo: We're Going to the Zoo.....	43
7.8. Anexo: Write Animals	44
7.9. Anexo: The Animals	45
7.10. Anexo: Teatro de los animales.....	45

1. INTRODUCCIÓN

En la etapa de Educación Infantil, es fundamental conocer todas las características de los niños y sus necesidades, ya que es una de las etapas más importantes para el desarrollo integral del niño. Es esencial que las maestras aprovechen la plasticidad cerebral de los niños para transmitir diferentes conocimientos.

La necesidad de introducir el inglés en edades tempranas, cobra gran importancia, ya que introducir la enseñanza de nuevas lenguas, favorece a largo plazo el dominio de dicha lengua. Por ello, el fomento de las lenguas extranjeras en la etapa de Educación Infantil es de gran importancia, ya que es en ella donde aprenden a desarrollar y expresar sus capacidades de comunicación y expresión. Asimismo, el aprendizaje de la lecto-escritura es uno de los aspectos e hitos más importantes en esta etapa.

El Trabajo Fin de Grado que se expone a continuación, describe y justifica la importancia y los beneficios que el fomento de la enseñanza-aprendizaje de la primera lengua extranjera y la introducción de su lecto-escritura pueden comportar en los infantes. Además, esta investigación presenta una propuesta didáctica concebida y diseñada para ser implementada en el segundo curso de Educación Infantil.

El marco teórico consta de diferentes apartados, en los cuales podemos encontrar, un estudio de la legislación, las características de adquisición de la lengua materna y extranjera de los niños, tanto los niveles de adquisición de la lectura y escritura a través de la lengua materna, como de la lengua extranjera y diferentes metodologías para dicha enseñanza. En la propuesta didáctica, se desarrollan una serie de sesiones con diferentes actividades para la enseñanza de la lecto-escritura. Mostrando, de esta manera, la importancia de introducir la lengua extranjera en edades tempranas a través de la lecto-escritura, ya que es fundamental para el desarrollo integral de los alumnos.

2. OBJETIVOS

Todos somos conocedores de la importancia que tiene en la sociedad actual el conocimiento de lenguas extranjeras, y, en especial, del inglés.

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es:

- Diseñar una metodología y una propuesta didáctica de iniciación a la lecto-escritura del inglés como lengua extranjera para alumnos de Educación Infantil.

De la misma forma, el presente estudio persigue otros objetivos más específicos, cuya consecución supone que el objetivo principal se consiga con éxito.

- Realizar una revisión de la legislación educativa en lo referente a la lecto-escritura.
- Analizar las características del niño en Educación Infantil que influirán en el proceso de lecto-escritura.
- Examinar las diferentes metodologías de introducción a la lecto-escritura en inglés, en un aula de Educación Infantil.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Legislación

La puesta en marcha de cualquier proyecto o actuación educativa conlleva el cumplimiento de determinadas leyes tanto a nivel nacional como autonómico. Actualmente, en España estas normas vienen reflejadas en la Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

En este sentido, la presente ley educativa no supone la derogación, sino la modificación de la anterior Ley Orgánica de Educación (LOE), la cual fue aprobada en mayo de 2006. De acuerdo con la LOE, la etapa de Educación Infantil “está concebida como una etapa única, que estará organizada en dos ciclos y que obliga a los centros a contar desde el primer ciclo con una pedagogía específica cuyo objetivo principal será el de organizarse en sociedad” (LOE 2/2006, 2006, p.5). Es indiscutible que, la era de globalización en la que se halla inmersa la sociedad actual demanda más que nunca el aprendizaje de lenguas. El mundo actual se encuentra interconectado y, podríamos decir que, su principal *lingua franca* es el inglés.

En la actualidad, el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras se lleva a cabo desde Educación Infantil. En este sentido, la Ley Orgánica de Educación 2/2006 ya señalaba como uno los objetivos principales de esta etapa el desarrollo de las “habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión”. Igualmente, hacía explícito el apoyo de la ley al aprendizaje de un segundo idioma desde la Educación Infantil (Ley Orgánica de Educación 2/2006, 2006, p.10).

La Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa 8/2013, de 9 de diciembre complementa a la LOE y redobla los esfuerzos para alcanzar un pleno conocimiento de la lengua inglesa. Además, la LOMCE establece el fomento del plurilingüismo como uno de los pilares básicos para construir un proyecto educativo.

En nuestra comunidad autónoma, La Rioja, a través del Decreto 25/2007 de 4 de mayo, se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil, distinguiéndose tres áreas:

- a) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- b) Conocimiento del entorno
- c) Lenguajes: Comunicación y representación

La enseñanza-aprendizaje de una lengua se integra principalmente dentro del apartado de lenguajes, comunicación y representación; sin embargo, no debemos olvidar que todas estas áreas deben complementarse entre sí y ser trabajadas de forma coordinada.

El desarrollo del lenguaje y de la lecto-escritura supone un hito en el crecimiento del niño. La iniciación a la lecto-escritura en lenguas extranjeras supone una dificultad añadida y debe ser enfocada teniendo siempre en cuenta las características del niño de acuerdo con, entre otros factores, su edad y etapa de desarrollo. El presente Decreto establece como uno de sus objetivos la “Iniciación en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos” (Decreto 25/2007, 2007, p.15). Asimismo, establece que “En el segundo ciclo de Educación Infantil se pretende que los niños y niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura, despertando y afianzando su interés por ellos” (Decreto 25/2007, 2007, p.14). Ya que el niño es capaz de asimilar nuevos conocimientos al encontrarse en una edad en la que su cerebro está en pleno desarrollo. La utilización del inglés en edades tempranas favorece el desarrollo fonológico, consiguiendo, así, que dicho idioma sea difícil de olvidar. Además, “El hecho de que los niños de edad preescolar adquieran un segundo idioma desde sus primeros años de vida lo provee de un conocimiento sólido y sienta las bases para nuevos aprendizajes” (Medina, Melo, Palacios, 2013, p.192). En edades tempranas el inglés se aprende a base de repeticiones, canciones, lo cual favorece y facilita dicho aprendizaje (Medina, Melo, Palacios, 2013).

Para desarrollar buenas actitudes hacia lenguas extranjeras es fundamental introducirlas desde el primer momento, para que, así, los niños vayan progresivamente adquiriendo el idioma. Los maestros deberán adaptar este proceso a las características e intereses de los alumnos. La labor del profesor es esencial, por ello, debe conocer las características de sus alumnos y adaptarse a las necesidades de cada uno de ellos (Medina, Melo, Palacios, 2013). La introducción del inglés en estas edades favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas y cognitivas, así como la educación holística (Álvarez, 2010).

3.2. Características del niño en Educación Infantil

En este apartado se presentan las diferentes características de los niños en cuanto a la adquisición de la lengua materna y la lengua extranjera, así como el desarrollo del aprendizaje de ambas lenguas.

3.2.1. Adquisición de la lengua materna en el niño

El lenguaje es el medio a través del cual cada persona expresa sus sentimientos, opiniones, ideas... Según define la Real Academia Española (2001), la lengua materna es: “La lengua primera que una persona aprende a hablar”.

La adquisición de la lengua materna es fundamental para favorecer, así, el desarrollo de una segunda lengua. Esta primera lengua es esencial, ya que conforma el propio pensamiento y se adquiere de forma innata (Ecured, 2018).

La psicóloga estadounidense Jean Berko-Gleason (2010) detalla las habilidades comunicativas en las distintas etapas del niño. Antes de nacer, los niños escuchan el idioma que se habla a su alrededor, por eso, al nacer prefieren oír dicho idioma. Además, los bebés están preparados para adquirir un idioma gracias a sus sistemas sensoriales. En los primeros meses de vida, aunque todavía no son capaces de pronunciar ninguna palabra, van adquiriendo diversas habilidades comunicativas (Gleason, 2010).

Tabla 1: Primeros años de vida.

Edad	Progreso
Recién nacido	Realiza movimientos de cabeza al escuchar un sonido. Prefiere la voz de la madre a otra voz y, a su vez, se calma con dicho sonido.
De 1 a 2 meses	Sonríe cuando se le habla.
De 2 a 7 meses	Discrimina las diversas entonaciones y responde de diferente manera.
De 8 a 12 meses	Responde a distintas cuestiones como su nombre o a la palabra no. Reconoce alguna palabra.

Adaptado de Gleason, 2010.

Los bebés tienen diferentes formas de comunicarse, Gleason (2010) clasifica las funciones de las primeras conductas comunicativas y destaca las siguientes dos funciones:

Tabla 2: Comunicación del niño.

Función	Objetivo del bebé
Comunicativa imperativa	Utiliza el rechazo y la petición para conseguir algo.
Comunicativa declarativa	Utiliza gestos para dirigir la atención del interlocutor.

Adaptado de Gleason, 2010.

Avanzado el primer año de vida de los bebés, pasando por diferentes etapas hasta llegar a un balbuceo completo con sílabas, se pueden destacar las siguientes vocalizaciones prelingüísticas (Gleason, 2010):

Tabla 3: Diferentes vocalizaciones prelingüísticas.

Vocalizaciones	Periodo	Respuestas
Reflejas	De 0 a 2 meses	Los bebés lloran, eructan, tosen, estornudan y algunas vocales pueden ser pronunciadas.
Arrullos y risas	De 2 a 4 meses	Realizan sonidos de placer y suelen sonreír.
Juegos vocales	De 4 a 6 meses	Los bebés experimentan su aparato vocal y producen sonidos fuertes, suaves, graves y agudos.
Balbuceo canónico	De 6 meses en adelante	Producen secuencias de consonante vocal, pero no forman palabras.
Fase de jerga	De 10 meses en adelante	Realizan sonidos y sílabas con distintas entonaciones.

Adaptado de Gleason, 2010.

Una vez pasado el primer año de vida, comienza la etapa lingüística, “El niño integra el ‘contenido’ (idea) a la ‘forma’ (palabra) para un objeto determinado o persona determinados” (Arconada, 2012, p.33). Esta etapa se divide en diferentes categorías según la edad (Pérez, 2014):

Tabla 4: Categorías

Etapa	Edad	Progreso
Holofrástica	De 12 a 18 meses	El bebé asocia un sonido a varios significados, por lo que la emisión del bebé tiene un valor simbólico.
Telegráfica	De 18 a 24 meses	El niño tiene palabras definidas en su vocabulario y utiliza expresiones como adjetivos, sustantivos, verbos y adverbios.
Sintáctica	De 2 a 3 años	Los bebés adquieren un mínimo de 10 palabras a la semana y van creando estructuras de oraciones, introduciendo artículos y conjunciones.
Simbólica	A partir de los 3 años	Los niños gozan de gran variedad de riqueza semántica y forman oraciones compuestas.

Adaptado de Pérez, 2014

3.2.2. Adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera

Existen investigaciones sobre cómo influye la edad en el aprendizaje de una segunda lengua. Igualmente, se recogen diversas opiniones a favor y en contra de la introducción de la lengua extranjera desde edades tempranas (Ruiz Calatrava, 2009). Sin embargo, parece demostrado que los adultos aprenden con mayor rapidez los aspectos gramaticales de una segunda lengua, “pero son los niños los que pueden llegar a tener niveles similares a los de un nativo” (Ruiz Calatrava, 2009, parr.1).

Tomando la edad como un factor esencial en la capacidad del aprendizaje de una lengua no materna, Krashen, Long y Scarcella (1979) llegaron a la conclusión de que pueden darse aparentes contradicciones entre la velocidad y el resultado final.

En este sentido, estos autores mantienen que los adultos avanzan con mayor rapidez que los niños al inicio del aprendizaje y que los niños más mayores, entre los 8 y 12 años, avanzan con mayor rapidez que aquellos de edades comprendidas entre los 3 y los 8 años. A pesar de ello, a largo plazo, son los niños que han comenzado el aprendizaje a una menor edad los que consiguen alcanzar un nivel superior.

Asimismo, Stephen Krashen, experto lingüista y uno de los autores más destacados en el ámbito de la adquisición de lenguas extranjeras, expone su teoría de adquisición de lenguas, la cual se basa en las siguientes cinco hipótesis (Oliveira, 2007).

- a) Hipótesis de la diferenciación entre adquisición y aprendizaje: De acuerdo con Krashen, hay dos sistemas independientes en el proceso de apropiación de una segunda lengua. La adquisición es un proceso automático que se consigue sin ser consciente, debido a la necesidad de comunicación. Pero “Para que ocurra la adquisición se hace necesaria una gran interacción del aprendiz con la lengua meta” (Galán, 2012, p.20). Por otro lado, el aprendizaje, al contrario que la adquisición, es un proceso consciente gracias al cual se es capaz de explicar las reglas gramaticales de la nueva lengua.
- b) La hipótesis del monitor: Gracias a las competencias adquiridas se mejoran las destrezas para producir frases. “Pero, el conocimiento consciente de las reglas gramaticales también tiene su función, que no es otra que modificar esos enunciados, si no están de acuerdo con las reglas aprendidas” (Galán, 2012, p.20)
- c) La hipótesis del orden natural: “Está relacionada directamente con la adquisición y no con el aprendizaje” (Oliveira, 2007, p.7). En este sentido, Krashen afirma que existe de un determinado orden para la adquisición de las diferentes estructuras gramáticas y que puede ser diferente al que se utiliza para la adquisición de una lengua materna.
- d) La hipótesis del input comprensible: Es el eje central de la teoría de Krashen, para él, la adquisición de una segunda lengua solo se producirá si el aprendiz está expuesto a ella en un nivel ligeramente superior al suyo. De acuerdo con Krashen, esta se sostiene por diez evidencias:

- i. El habla materna: Es la facilitadora para la adquisición de una lengua extranjera y su comprensión se apoya en recursos extralingüísticos, como los gestos, de esta forma, la adquisición de la lengua obtiene resultados satisfactorios.
- ii. El periodo del silencio: Suele darse en niños que aprenden la nueva lengua en inmersión y pasan periodos de tiempo en silencio, produciendo un reducido número de frases. Es el proceso en el que el niño realiza pequeñas frases.
- iii. Diferencias de edad: De acuerdo con Krashen, los adultos aprenden más rápidamente; sin embargo, los niños les superan en el aprendizaje a largo plazo.
- iv. Efecto de la instrucción formal: Introducir una lengua extranjera tiene menor dificultad para aquellos niños que comienzan de cero, ya que para los que tienen un mayor nivel los beneficios son menores.
- v. El efecto de la exposición: El autor defiende que el tiempo de exposición a la lengua extranjera será beneficioso si el input es comprensible. Gran cantidad de enseñanza no garantiza buenos resultados por sí misma.
- vi. La insuficiencia de input comprensible: La poca exposición a la lengua que se desea aprender compromete su adquisición.
- vii. Estudios de comparación de métodos: “Según Krashen la eficacia de los métodos de base gramatical y de base audio-oral” (Oliveira, 2007, p.12), es muy similar, esto se debe a que ninguno de los dos por sí mismos ofrece suficiente input al aprendiz. Estudios más recientes indican que otros métodos son más eficientes al proporcionar más cantidad de input comprensible y un ambiente de menor ansiedad, “como la Respuesta física total (Asher, 1982), método natural (Krashen; Terrell, 1983) y sugestopedia (Lozanov, 1978)” (Oliveira, 2007, p.12).
- viii. Programa de inmersión: Su éxito radica en que el aprendizaje se basa en la gran cantidad de input comprensible dentro de un contexto al que están expuestos los alumnos, y en que el foco se centra en el mensaje y no en la forma.
- ix. El éxito de los programas bilingües: Para Krashen, el éxito de estos programas radica en que el alumno lo primero que debe tener es un

conocimiento sólido de su lengua materna que le permita aprender y discutir ideas abstractas, lo que le facilitara la comprensión del input. Los programas que utilizan la traducción están abocados al fracaso.

- x. La hipótesis de la lectura: Los estudios que maneja Krashen demuestran que “Los alumnos que presentan mejores desempeños en la escritura de una lengua son aquellos que ejercitan la lectura por iniciativa propia” (Oliveira, 2007, p.13).
- e) La hipótesis del filtro afectivo: La poca motivación del aprendiz, la ansiedad y la baja autoconfianza son elementos que, según Krashen, dificultan la adquisición. Sin embargo, las condiciones psicológicas favorables, facilitan la adquisición.

3.3. Adquisición de la lecto-escritura en la lengua materna

Las habilidades de leer y escribir no solo son fundamentales para la comunicación humana, sino también esenciales para desenvolverse en la vida diaria (Lebrero, 2015).

Las siguientes secciones detallan las características, los procesos y los distintos niveles en la adquisición de la escritura y de la lectura en la lengua materna.

3.3.1 Niveles de adquisición de la escritura

El correcto manejo de la escritura es un elemento importante en el desarrollo comunicativo de los niños que, además, facilitará la comunicación con sus semejantes. La RAE (2001), define escribir como, “Representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie”.

Para Lebrero (2015), la escritura o expresión escrita tiene un valor significativo en la comunicación, con la escritura plasmamos nuestros pensamientos e ideas utilizando unos códigos gráficos, propios de cada lengua. Es una forma de comunicación que consigue su objetivo cuando el lector logra interpretar el texto y sacar sus propias conclusiones del texto escrito.

El proceso de la expresión escrita comienza en el cerebro del escritor, quien busca representar gráficamente su pensamiento. Ya que cuando se escribe contamos con que existirá un lector, para que comprenda lo que tratamos de plasmar es necesario tener un dominio de la técnica expresiva, estructurando nuestras ideas bajo una lingüística adecuada (Lebrero, 2015).

La transformación en texto de nuestras ideas requiere dominar la técnica psicomotora (el control de la mano). Por lo que el escritor debe tener un control visomotor y destreza manual y automatización del proceso.

La evolución del grafismo y su aprendizaje en los niños viene condicionada por su desarrollo y características personales. Lebrero, 1988 (citado en Lebrero, 2015) establece diferentes etapas en su aprendizaje.

- a) Nivel motor: A partir de los 16 meses los trazos del niño no tienen significado, los realiza de forma libre y espontánea. Primero realizará trazos horizontales y, posteriormente, circulares. Comienza a controlar por separado el hombro del tronco y posteriormente el brazo de la mano, permitiéndole acciones motoras gruesas.
- b) Nivel perceptivo: Con 24 meses su coordinación le permite controlar el movimiento de la mano y le empieza a preocupar el resultado de sus movimientos, va liberando los dedos adquiriendo mayor precisión en la ejecución fina. A los dos años se mejora la coordinación visomotora y controla la mano, realiza construcciones, modela, dobla, recorta.
- c) Nivel de representación: Una vez cumplidos los tres años, comienza un proceso que logrará su objetivo dependiendo de la implicación que el niño demuestre. Utiliza el lápiz para representar trazos con variedad de formas y direcciones, es capaz de colorear, repasar, calcar, dibujar o copiar.
- d) Nivel ideograma: Es con cuatro años cuando es capaz de representar una idea preconcebida, siendo todavía muy esquemático. Cuando llega a los cinco o seis años ya ha adquirido dominio de la escritura.

3.3.2. Niveles de adquisición de la lectura

La lectura es un aspecto fundamental que se debe abordar en la etapa de Educación Infantil. Leer es comprender un texto, observar lo escrito y comprender los signos empleados (Lebrero, 2015).

La lectura necesita una secuencia para realizar el procesamiento de la información. Según M^a Paz Lebrero (2015) podemos encontrar diferentes niveles:

- a) Nivel perceptivo: Tiene un carácter mecánico, cuyo objetivo es llevar al cerebro el texto con fidelidad y de manera automática.

- b) Nivel comprensivo: Consiste en comprender el texto. Una vez que la información ha llegado al cerebro, esta es procesada y comprendida. Es fundamental transformar el mensaje simbólico en una idea mental, dando lugar al entendimiento del texto.
- c) Proceso integrador: Este proceso consiste en ampliar los conocimientos y crear una nueva idea personalizada.

En la etapa de Educación Infantil y en el primer ciclo de Educación Primaria, se debe desarrollar la capacidad de interpretar el texto, adquiriendo en las posteriores etapas educativas el resto de niveles. Aprender a leer es un proceso largo que requiere continuidad (Lebrero, 2015).

3.4. Adquisición de la lecto-escritura en la lengua extranjera

Barrio (2014), afirma que el correcto dominio de un idioma depende de cuatro habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. Es importante encontrar un equilibrio entre todas estas habilidades, ya que en ocasiones hay personas que entienden lo que se les dice, pero no lo que leen. Del mismo modo, existen personas capaces de comunicarse verbalmente, pero no por escrito.

3.4.1 Niveles de adquisición de la escritura

La escritura se obtiene leyendo y entendiendo textos escritos. La escritura logra su máximo desarrollo, una vez que la lectura está desarrollada completamente (Herrero, 2014).

Primeramente, el niño utiliza técnicas semejantes a las de la adquisición de la lengua materna. El primer paso es relacionar el fonema con el grafema, los niños utilizan su repertorio inicial, proveniente de la lengua materna, para realizar esta asociación. La escritura del inglés en los niños está ligada a su escritura procedente de la lengua materna, es en “la etapa alfabética donde los niños comienzan a reflexionar con más detalle sobre las particularidades del idioma extranjero” (Braylan, 2006 p.62).

Para ello, Marta Braylan (2006) propone diferentes pautas para introducir la escritura en inglés en Educación Infantil:

- i. Tener en cuenta los contenidos enseñados en la lengua materna para que sirvan como conocimientos previos para la enseñanza del inglés.
- ii. Introducir el inglés mediante proyectos que contemplen lo aprendido en español.

- iii. Fomentar el interés de los más pequeños y su creatividad.
- iv. Mostrar un amplio número de lecturas en inglés.

3.4.2. Niveles de adquisición de la lectura

Comprender un texto en lengua inglesa conlleva diferentes procesos, pero “Permite desarrollar estrategias y destrezas relacionadas con el medio escrito” (Corpas, 2014, p.3). Velia (2011) (citado en Corpas, 2014), distingue cuatro etapas de adquisición de la lectura en la lengua inglesa:

- a) Etapa de acercamiento a la información: Consiste en ofrecer al niño los materiales necesarios para realizar las actividades de lectura y acercarse a la información.
- b) Etapa de procesamiento de la información textual: Dicha etapa consiste en que el niño comprenda e interprete los textos. Gracias a la sistematización del texto se consigue profundizar en él. Favoreciendo así “La elaboración del modelo mental de lectura, que sigue a la reconstrucción del texto en lengua extranjera partiendo de la información obtenida en el texto original” (Corpas, 2014, p.4).
- c) Etapa de reconstrucción textual: Gracias a la información del texto original, la información adquirida se transfiere a la lengua extranjera..
- d) Etapa de recontextualización: La última etapa consiste en que los niños contextualicen la información adquirida de los textos leídos.

3.5. Diferentes metodologías para introducir la lecto-escritura

A continuación, se describen tres métodos que se pueden utilizar en la enseñanza de la lecto-escritura de una segunda lengua. Cada profesor debe poner en práctica aquel que se adapte mejor a las características de su alumnado.

a) *Whole Language* (Lenguaje Global)

Este método se desarrolló a finales de los sesenta y principios de los setenta. Se centra en el disfrute del aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños. Utiliza un método natural, a través de la comunicación, consiguiendo, así, que los infantes aprendan la lengua extranjera de la misma manera que la lengua materna. Este método se caracteriza por centrarse en las experiencias y necesidades de los alumnos, sin haber una serie de reglas sobre cómo hay que enseñar (García, 2013). No solo se utiliza en las etapas de Educación Infantil, sino que permite su prolongación en etapas posteriores.

Whole Language, es un proceso natural ya que los niños aprenden el proceso de leer y escribir en cualquier situación de la vida cotidiana.

Principalmente, dicho método “basa sus actividades en la literatura con el objetivo de integrar la alfabetización en cada tema” (Joven, 2018, p.22), siendo los alumnos quienes escojan sus libros de lectura y, posteriormente, expliquen lo leído al resto de la clase. Las actividades llevadas a cabo están centradas en las experiencias de los niños, por lo que de esta manera el aprendizaje es más eficaz y los alumnos descubren activamente aquello que aprenden (Joven, 2018).

b) *Letter and sound* (Letras y sonidos)

Este método consiste en que el alumno “sea capaz de leer, poniendo en práctica sus conocimientos de fonética” (Solís, 2016, p.26). Se caracteriza por ser un método dinámico formado por seis fases, de las cuales, cuatro ellas se desarrollan en Educación Infantil (Solís, 2016):

- i. Primera fase: En esta fase, el objetivo es que los alumnos desarrollen las palabras a través de las canciones, escuchen los sonidos, los tonos y trabajen la voz del idioma a la vez que aprenden a “[...] segmentar las palabras según sus sonidos” (p. 26).
- ii. Segunda fase: El niño comienza a leer palabras sencillas, ya que en esta etapa el niño aprende diecinueve letras y el sonido de estas. Además, “[...] combinan los sonidos para formar palabras y separan las palabras en sonidos” (p.26).
- iii. Tercera fase: Amplían su conocimiento aprendiendo el resto de letras y su sonido. Se introduce el aprendizaje de otros fonemas (*ch, th, ee*) con la misma importancia que las letras simples.
- iv. Cuarta fase: Una vez conocidos la mayoría de los fonemas, los niños “aprenden a combinar palabras con consonantes contiguas” como *swim* (p.26).
- v. Quinta fase: El alumno se centra en la pronunciación de los grafemas.
- vi. Sexta fase: En esta última fase los alumnos deletrean palabras y se centran en el estudio de sufijos o preposiciones. Comienzan a leer de forma más fluida.

c) *Read, Write and Inc*

Este método es utilizado en Inglaterra para enseñar fonética. Cabe destacar que este método es muy completo ya que se centra en la enseñanza del deletreo, escritura y lectura (Sanz, 2014). Debe su nombre a Ruth Miskin, quien ideó el método para niños entre cuatro y once años.

Este método está compuesto por cuatro programas (Solís, 2016):

- i. Fonética (*Phonics*): Esta sesión se realiza diariamente con una duración de entre veinte y cuarenta minutos, su objetivo es que los niños aprendan los sonidos y la escritura de las letras “deletreando y escribiendo con eficacia” (p. 25). De esta manera, los niños lo realizan con entusiasmo y escriben con mayor seguridad.
- ii. Lecto-escritura y lenguaje (*Literacy and Language*): A través de los cuentos y poemas, los niños comprenden el vocabulario y la escritura y desarrollan las habilidades para hablar y el pensamiento crítico.
- iii. Deletrear (*Spelling*): Este programa se realiza con una duración diaria entre diez y quince minutos. Su objetivo es que los niños comprendan la organización de las palabras, como se deletrean, así como también los prefijos y sufijos. Cabe destacar que este programa se desarrolla en cursos superiores a Educación Infantil.
- iv. Nuevo comienzo (*Fresh Start*): Al igual que la etapa anterior, se desarrolla en Educación Primaria. Consiste en memorizar y aprender con mayor rapidez el código alfabético.

4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

En este apartado se presenta y describe la propuesta didáctica, la cual incluye la población a la que va dirigido, el cronograma establecido, los objetivos de la misma, la metodología que se empleará para su puesta en práctica, las actividades desarrolladas, los recursos humanos y materiales y, finalmente, el método que empleará para su evaluación.

4.1. Presentación: *Learning to read and write with the animals*

La presente propuesta didáctica no solamente se sustenta en las distintas teorías analizadas, sino que toma como base el contexto social y educativo de la era actual. El principal objetivo de esta propuesta consiste en transmitir el aprendizaje de la lecto-escritura en las clases de lengua extranjera, en el segundo ciclo de Educación Infantil.

El proyecto está compuesto de los siguientes apartados: La población, cronograma o temporalización, objetivos del proyecto, metodología utilizada, diseño, recursos humanos y materiales y evaluación.

4.2. Población

La propuesta didáctica, cuyo centro de interés es *The Animals*, está dirigida a niños del segundo ciclo de Educación Infantil, niños de 4 años. Se realizará en un centro público, ubicado en Logroño, capital de La Rioja. Este colegio está compuesto por una única línea y comprende desde el primer curso de Educación Infantil, hasta el último curso de Educación Primaria. El nivel socioeconómico de las familias es medio-bajo, predominando las familias inmigrantes.

La propuesta está dirigida a los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, compuesto por 18 alumnos, 10 niñas y 8 niños.

4.3. Cronograma o temporalización

Esta propuesta, dirigida a la etapa de Educación Infantil, está concebida para ser desarrollada durante un mes del segundo trimestre escolar.

Las actividades de dicha propuesta van dirigidas al segundo ciclo de Educación Infantil, 4 años. Sin embargo, el proyecto *The Animals*, abarca los tres cursos de Educación Infantil observando así la evolución de los niños. Durante el primer curso de Educación Infantil, con la propuesta, '*Learning to read and write with the animals*', los alumnos se familiarizarán con los animales a través de actividades de lecto-escritura

acorde con sus niveles, comenzando con el aprendizaje de las sílabas y su pronunciación y la relación entre sonidos y grafías. En el segundo curso se llevará a cabo la propuesta realizada, *'Learning to read and write with the animals'*, en la cual los alumnos comienzan a leer, forman palabras, relacionan el sonido de las letras con su grafía, aprenden canciones, etc. Para dar por finalizado el proyecto, en el tercer curso de Educación Infantil se llevarán a cabo actividades, las cuales servirán para observar su evolución y afianzar y reforzar la lectura a través de representaciones e interpretaciones.

Las sesiones dirigidas a los niños de 4 años presentan actividades de carácter lúdico, persiguiendo, de este modo, no solo atraer el interés de los infantes sino también hacerles protagonistas de su aprendizaje. Se utilizan diferentes recursos motivadores para favorecer, de esta manera, la adquisición de la lecto-escritura.

4.4. Objetivos

Los objetivos de la propuesta didáctica son los siguientes:

- Fomentar la lecto-escritura en la lengua inglesa.
- Despertar el interés del alumno a través de actividades lúdicas.
- Emplear la literatura para introducir la lengua inglesa.
- Trabajar el aprendizaje de la grafía de las letras.
- Relacionar el sonido de las letras con su grafía

4.5. Metodología

La metodología utilizada en esta propuesta didáctica combina diferentes características de los métodos *Whole Language*, *Letter and Sound*, *Read, Write and Inc.*, previamente analizados.

El profesor, como responsable principal del aprendizaje de sus alumnos, tiene un papel fundamental. Es el encargado de organizar las diferentes actividades, para ello, debe ser consciente de las características propias de la edad, sus necesidades e intereses. Igualmente, deberá tener la capacidad de adaptar las actividades cuando sea necesario.

Las actividades que se van a encontrar a continuación son muy variadas e incluyen trabajos individuales y colectivos, ya que ambos tienen beneficios para el aprendizaje de los alumnos. El trabajo individual fomenta el autoaprendizaje, la confianza y la reflexión. El trabajo colectivo, por su parte, favorece el trabajo grupal, mejora las habilidades individuales apoyadas por el resto del grupo y la solidaridad.

Asimismo, en la siguiente propuesta didáctica se observan unos principios en cada método, que lograrán conseguir los objetivos que se han fijado creando, de esta manera, una propuesta educativa, motivadora y dinámica, para que el alumno sea capaz de crear su propio aprendizaje. El maestro deberá, en todo momento, apoyar y guiar a los alumnos en las actividades a desarrollar.

Tras el análisis de los siguientes métodos, se seleccionan una serie de aspectos:

- Experiencias y necesidades: los temas elegidos por el profesor deben adaptarse a las necesidades de los alumnos y sus experiencias. Basándose en su disfrute para leer y escribir (*Whole Language*).
- Literatura: permite que, a través de la elección de los alumnos de sus propios libros de lectura, consigan integrar la alfabetización en cada tema, desarrollando habilidades para hablar (*Whole Language, Read, Write and Inc.*).
- Canciones: a través de las canciones los alumnos aprenden a crear sonidos y desarrollar las palabras (*Letter and Sound*).
- Filtro afectivo de Krashen: es fundamental que los alumnos tengan motivación, actitud, sentimientos, para favorecer el aprendizaje. De lo contrario, dificulta la adquisición.
- Deletreo: Los niños aprenden los sonidos y la escritura de las letras, a través del deletreo (*Read, Write and Inc.*).
- Fonética: los niños aprenden los sonidos y la escritura de las letras (*Read, Write and Inc.*).

4.6. Diseño

En este punto, se explican las actividades que se desarrollan. Todas ellas, centradas en un tema: '*Learning to read and write with the animals*'.

Tabla 5: Sesión 1

Sesión 1: <i>The animals have arrived!</i>	
Temporalización	60 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Introducir el tema: <i>The Animals</i>. • Fomentar su curiosidad e interés. • Conocer diferentes animales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender canciones.
Desarrollo	<p>Temporalización: 20 minutos</p> <p>Actividad 1: Al comenzar la clase de inglés, la profesora saluda a los niños y todos juntos cantan la canción: <i>Good Morning!</i> (Caramba Kids, 2011), (Anexo 1).</p> <p>Una vez que se han dado los buenos días, los niños se sientan en asamblea y la profesora introduce la nueva unidad. Realiza una lluvia de ideas para observar los conocimientos de los niños.</p> <p>Temporalización: 5 minutos</p> <p>Actividad 2: Para despertar el interés de los niños, la profesora les presenta a la nueva mascota, un pez. Estará presente durante su aprendizaje y serán los alumnos quienes le den de comer todos los días y colaboren en su limpieza.</p> <p>Temporalización: 10 minutos</p> <p>Actividad 3: Tras haberles introducido la unidad de los animales, leerán el cuento: <i>Looking for my friends the animals</i>, (Mur, 2002, p.66) (Anexo 2). La profesora les irá mostrando los dibujos para que relacionen el nombre con el animal que corresponda.</p> <p>Temporalización: 20 minutos</p> <p>Actividad 4: Al finalizar el cuento, la profesora realiza unas preguntas, para observar la comprensión de los niños. Lo realiza a través de <i>flashcards</i>. Les muestra diferentes <i>flashcards</i>, en las cuales estará el dibujo de un animal con su nombre escrito debajo. Con ayuda de la profesora pronunciarán el nombre del animal (Anexo 3).</p> <p>Temporalización: 5 minutos</p> <p>Actividad 5: Para finalizar la clase de inglés, todos juntos cantan la canción: <i>Old MacDonald Had A Farm Nursery Rhyme</i> (Lagu Anak Channel, 2017) (Anexo 4).</p>

Tabla 6: Sesión 2

Sesión 2: <i>Welcome Animals</i>	
Temporalización	60 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación auditiva del nombre de los animales. • Aprender la grafía de las letras. • Relacionar el sonido de las letras con su grafía.
Desarrollo	<p>Temporalización: 10 minutos</p> <p>Actividad 1: Al comenzar la clase de inglés, la profesora saluda a los niños y todos juntos cantan la canción: <i>Good Morning!</i> (Caramba Kids, 2011), (Anexo 1). Posteriormente, se le dará de comer al pez.</p> <p>La profesora les enseña de nuevo las <i>flashcards</i>, y vuelven a repasar el nombre de los animales, para memorizarlos.</p> <p>Temporalización: 20 minutos</p> <p>Actividad 2: La profesora repartirá una pizarra a cada alumno y un rotulador. Los niños deberán escribir en la pizarra lo que la profesora escriba en la suya. En este caso será el nombre de los animales que han aparecido en las <i>flashcards</i>. La maestra ira escribiendo cada letra a la vez que realiza el sonido de ella, hasta completar la palabra.</p> <p>Temporalización: 25 minutos</p> <p>Actividad 3: Para finalizar la sesión, la profesora colocará las <i>flashcards</i> en el suelo y pronunciará el nombre de los animales, el niño que escoja la profesora deberá levantarse y señalar el animal que se ha pronunciado. A continuación, será el alumno quien lo pronuncie.</p> <p>Temporalización: 5 minutos</p> <p>Actividad 4: Para poner fin a la clase de inglés, todos juntos cantan la canción: <i>Old MacDonald Had A Farm Nursery Rhyme</i> (Lagu Anak Channel, 2017) (Anexo 4).</p>

Tabla 7: Sesión 3

Sesión 3: <i>What animal is?</i>	
Temporalización	60 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la expresión oral a través de la lectura. Comprender el significado de la grafía.
Desarrollo	<p>Temporalización: 10 minutos</p> <p>Actividad 1: Para dar comienzo a la clase de inglés, la profesora saluda a los niños y todos juntos cantan la canción: <i>Good Morning!</i> (Caramba Kids, 2011), (Anexo 1). Posteriormente, se le dará de comer al pez.</p> <p>Temporalización: 20 minutos</p> <p>Actividad 2: Para afianzar en el aprendizaje de los animales, la profesora repartirá una ficha, los alumnos después de escribir el nombre del animal deberán relacionarlo con la imagen correspondiente (Anexo 5). La ficha se realizará con ayuda de la profesora y bajo sus indicaciones.</p> <p>Temporalización: 20 minutos</p> <p>Actividad 3: La profesora repartirá una <i>flashcards</i> a cada niño, en la cual aparecerá el dibujo de un animal. Cada niño deberá ponerse de pie y decir que animal es: <i>I am a rabbit, I am a dog</i>, etc.</p> <p>Temporalización: 10 minutos</p> <p>Actividad 4: Para dar por finalizada la clase de inglés, todos juntos cantan la canción: <i>Old MacDonald Had A Farm Nursery Rhyme</i> (Lagu Anak Channel, 2017) (Anexo 4).</p>

Tabla 8: Sesión 4

Sesión 4: <i>Read with me</i>	
Temporalización	60 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Disfrutar con el aprendizaje de nuevas canciones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar sus conocimientos de lectura.
Desarrollo	<p>Temporalización: 10 minutos</p> <p>Actividad 1: Al inicio de la clase, la profesora saluda a los niños y todos juntos cantan la canción: <i>Good Morning!</i> (Caramba Kids, 2011), (Anexo 1). Una vez finalizada, se da de comer al pez.</p> <p>Temporalización: 20 minutos</p> <p>Actividad 2: Colocados en asamblea, los alumnos leerán junto a la profesora los pictogramas (Anexo 6).</p> <p>Temporalización: 20 minutos</p> <p>Actividad 3: Una vez leídos, escogerán uno de los libros de pictogramas existentes en el aula.</p> <p>Temporalización: 10 minutos</p> <p>Actividad 4: Para concluir la sesión, la profesora pondrá una nueva canción, la cual fomenta el aprendizaje de nuevos animales: <i>We're Going to the Zoo Song with Lyrics</i> (Little Action Kids, 2017) (Anexo 7).</p>

Tabla 9: Sesión 5

Sesión 5: <i>Write the name of animals</i>	
Temporalización	60 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer más vocabulario. • Aprender a formar palabras. • Disfrutar con las canciones.
Desarrollo	<p>Temporalización: 10 minutos</p> <p>Actividad 1: La profesora saluda a los niños y todos juntos cantan la canción: <i>Good Morning!</i> (Caramba Kids, 2011), (Anexo 1). Se le dará de comer al pez.</p> <p>Temporalización: 20 minutos</p> <p>Actividad 2: La profesora extiende en el suelo de la clase diferentes <i>flashcards</i>, pero solo con las letras del abecedario. Los alumnos que están sentados en asamblea deben salir a formar palabras de animales. Si resulta difícil para los alumnos,</p>

	<p>la palabra del animal estará escrita en la pizarra. Una vez que los alumnos hayan cogido las letras necesarias para formar la palabra, la escribirán en la pizarra. La actividad la realizarán todos los alumnos (Anexo 8).</p> <p>Temporalización: 20 minutos</p> <p>Actividad 3: La profesora leerá la segunda parte del cuento: <i>Looking for my friends the animals</i>, (Mur, 2002, p.74) (Anexo 9). Les irá mostrando los dibujos para que asimilen el nombre con el animal correspondiente.</p> <p>Temporalización: 10 minutos</p> <p>Actividad 4: Como última parte de la sesión, escuchan la canción: <i>We're Going to the Zoo Song with Lyrics</i>. (Little Action Kids, 2017) (Anexo 7).</p>
--	--

Tabla 10: Sesión 6

Sesión 6: <i>Goodbye Animals!</i>	
Temporalización	60 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el trabajo en grupo. • Relacionar la grafía con su significado.
Desarrollo	<p>Temporalización: 5 minutos</p> <p>Actividad 1: Al inicio de la clase, la profesora saluda a los niños y todos juntos cantan la canción: <i>Good Morning!</i> (Caramba Kids, 2011), (Anexo 1). Se le dará de comer al pez.</p> <p>Temporalización: 20 minutos</p> <p>Actividad 2: Los alumnos elegirán una marioneta. Se formarán varios grupos y entre los componentes del mismo grupo iniciarán un dialogo entre ellos (Anexo 10).</p> <p>Temporalización: 20 minutos</p> <p>Actividad 3: La profesora cantará la canción de la serpiente: <i>I am a snake that walks through the woods Looking for a part of his tail. Angels, Do you want to be a part of my tail?</i></p> <p>Una vez que el niño conteste, deberá pasar por debajo de las</p>

	<p>piernas de la profesora y agarrarle la bata. Juntos recitarán la misma canción hasta que todos los niños de la clase realicen el mismo proceso y, así, formar la cola de la serpiente.</p> <p>Temporalización: 15 minutos</p> <p>Actividad 4: Para dar por finalizado la propuesta y poder observar la evolución del alumnado, la profesora pondrá en la pizarra las <i>flashcards</i> sin el dibujo y los alumnos deberán de leerlo y escribirlo.</p>
--	---

4.7. Recursos Humanos y Materiales

Para llevar a cabo la realización de las actividades propuestas es necesario conocer los recursos necesarios para elaborarlas. Para ello, es fundamental realizar una organización previa de las actividades. Los recursos humanos y materiales utilizados son:

- Canciones de *Youtube*
- Mascota (Pez)
- Ordenador
- Altavoces
- Cuentos
- Fichas
- Pizarras y rotuladores
- *Flashcards*
- Títere y marionetas
- Lápices

4.8. Evaluación





La propuesta didáctica elaborada está destinada a los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, la evaluación se realizará través de la observación y el trabajo de los alumnos de manera individual y grupal.

Durante la elaboración de las actividades la profesora realiza una evaluación individualizada y continua de los alumnos. La realización de las actividades sirve para conocer la adquisición de los objetivos que se han propuesto en cada actividad y observar la evolución de cada uno de los alumnos.

La evaluación no consta solo de los objetivos previos propuestos, sino también de la colaboración, la participación con sus compañeros y la autonomía de los alumnos. Se realiza una evaluación conjunta, observando la relación con sus compañeros, la cooperación y una evaluación individualiza, teniendo en cuenta sus avances y conocimientos adquiridos, su comportamiento.

El objetivo es conseguir un desarrollo integral en el niño, atendiendo a sus necesidades y consiguiendo los objetivos propuestos.

Tabla 11: Rúbrica de la evaluación

	Logro excelente	Logro notable	Logro satisfactorio	No logro
				
Comprende los mensajes de la profesora.				
Colabora en las actividades propuestas.				
Coopera y se relaciona con sus iguales.				
Responde de forma adecuada a la profesora.				
Disfruta con el aprendizaje de nuevas canciones.				
Relaciona la grafía con su significado.				

Afianza sus conocimientos de la lectura.				
--	--	--	--	--

5. CONCLUSIONES

Este Trabajo Fin de Grado ha tenido como objetivo diseñar una metodología específica y realizar una propuesta didáctica, para la enseñanza del inglés en el segundo ciclo de Educación Infantil a través de la lecto-escritura.

Para conseguir que dicho objetivo funcione, ha sido necesario un estudio detallado de diferentes metodologías y teorías de autores de reconocido prestigio, las cuales explican la manera de introducir la lengua extranjera a través de la lecto-escritura. Dicho estudio ha servido para demostrar la importancia de introducir el inglés desde edades tempranas.

La lecto-escritura es un aspecto fundamental en la vida del niño ya que, a través de ella, aprende a leer y escribir y, por lo tanto, a comunicarse.

Por otro lado, se ha ofrecido una propuesta didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura de la lengua extranjera (inglés). Dicha programación ha sido concebida para ser implementada en el segundo ciclo de Educación Infantil y, por tanto, sus actividades contemplan las características evolutivas propias de la etapa para sacar el máximo partido del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el momento de poner en práctica la unidad didáctica, hay que tener en cuenta las características y niveles de aprendizaje de los alumnos, ya que, si estos muestran dificultades, las actividades permiten complementarse con diferentes tipos de refuerzo para facilitar el aprendizaje de los alumnos. De la misma manera, si los estudiantes tienen facilidad para adquirir los conocimientos, permite la introducción de actividades de extensión.

Cabe destacar que la utilización de un solo método de aprendizaje podría resultar limitado para transmitir todos los conocimientos. La mejor manera de transmitir los conocimientos para leer y escribir es a través de la combinación de diferentes métodos, consiguiendo el máximo aprendizaje de los alumnos, atendiendo a sus necesidades y adaptándose a sus ritmos de aprendizaje.

El presente Trabajo Fin de Grado, ha encontrado varias dificultades: la primera de ellas ha consistido en decidir el tema sobre el cual profundizar. Una vez escogido el tema, el siguiente problema ha estado relacionado con la falta de datos, bien es cierto que existe abundante información sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras; sin embargo, es muy escasa la bibliografía sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras a través de la lecto-escritura. Parte de la información encontrada aconseja aplicar los

métodos de lecto-escritura para el aprendizaje del castellano al de otra lengua extranjera, no teniendo en cuenta la dificultad que tiene asimilar una lengua con la que los niños no están familiarizados. A pesar de que existe bibliografía en otros idiomas, no ha sido posible emplearla debido a la complejidad que conlleva su traducción. En resumen, la mayor dificultad con la que este estudio se ha encontrado ha sido la escasa documentación específica sobre el tema desarrollado.

La decisión sobre la temática de este trabajo de fin de grado, ha sido motivada precisamente por la escasez de información sobre el mismo. Lo limitado de la documentación localizada, ha derivado en búsquedas más laboriosas y específicas, incluso en otros idiomas distintos al castellano.

Asimismo, es fundamental tener en cuenta los diferentes recursos de los que disponemos para innovar y mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos, logrando de esta manera clases motivadoras.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, M.V. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. *Pedagogía magna*, (5), 251-256.

Arconada, C. (2012). *La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años*. Universidad de Valladolid Escuela Universitaria de Educación Departamento de Lengua española.

Barrio, J. (2014). *La enseñanza de la lectoescritura en inglés y en español. Estudio comparativo*. Escuela universitaria de Educación de Soria.

Braylan, M. (2006). El proceso de construcción de la escritura en inglés como lengua extranjera. *Lectura y vida*, 58-64.

Corpas, M.P. (2014). *Análisis y evaluación de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en educación secundaria obligatoria*. Universidad de Granada.

Decreto 25/2007 de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja. LOE, Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación. BOE nº 106 de 4 de mayo de 2006. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

Ecured. (2018). *Conocimiento con todos y para todos* (189-662). Ecured. Recuperado de: https://www.ecured.cu/Lengua_materna

Educasaac. (s.f.). *Saac unificados para toda la comunidad educativa*. Madrid. Recuperado de: <http://educasaac.educa.madrid.org/fichas/rosa-color>

Galán, M.E. (2012). *Introducción de una lengua extranjera en E. Infantil*. Facultad de Educación, Universidad internacional de La Rioja.

Gleason, J. y Ratner, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. 7 ed. Madrid, España: Pearson.

García, E. (2013). *Diseño, desarrollo y evaluación de los programas de enseñanza bilingüe en el entorno escolar de Soria*. Departamento de pedagogía. Universidad de Valladolid.

Herrero, M. (2014). *Aprendizaje de la lectoescritura en centros bilingües: método Jolly Phonics*. Facultad de Educación de Palencia, universidad de Valladolid.

Joven, D.J. (2018). *Whole Language y Jolly Phonics*. Magisterio en Educación Primaria. Universidad de Zaragoza.

Kids pages. (2007-2018). *Educational resources for parents and teachers*. Recuperado de: https://kids-pages.com/folders/flashcards/Animals_2/page1.htm

Little Action Kids. (2017). *We're Going to the Zoo Song with Lyrics. Sing and Dance for Kids*. [Video]. YouTube Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=wpgQ1LBN3oE>

LOMCE, Ley Orgánica 8/2014, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOEA2013-12886.pdf>

Lebrero, M.P. (2015). *Lectoescritura. Fundamentos y estrategias didácticas*. Madrid, España: Síntesis.

Medina, M. Melo, G y Palacios, M. (2013). La importancia del aprendizaje del idioma ingles a temprana edad. *Yachana*, 2 (2), 191-195.

Mur, O. (2002). *Como introducir el inglés en Educación Infantil*. Barcelona, España: Praxis

Old Mac Donald had a farm (2015). [Video]. YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=1EAjeA2ggPs>

Oliveira, M. (2007) Reflexiones sobre el modelo de adquisición de segundas lenguas de Stephen Krashen. *Un puente entre la teoría y la práctica*, 5, 1-21.

Orozco, J.L (2011). *Good Morning* [video]. YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=nnB0sYRNzEw>

Papelismo. (2015). *Abecedario*. Recuperado de : <http://papelismo.es/2015/02/abecedario-para-colorear-y-recortar/>

Pérez, M.I. (2014). *Procesos de aprendizaje: Desarrollo de habilidades comunicativas*. Grado en Magisterio de Educación Primaria.

Pictotraductor. (s.f.). *pictotraducto*. Recuperado de: <https://www.pictotraductor.com/frase/154120/caballo-establo>

Real academia Española (2001). *Diccionario de la lengua española* (22º ed.) Madrid: España. Recuperado de: <https://dle.rae.es/?id=N77BOII#K9fRuuh>

Ruiz Calatrava, M.C. (2009). El aprendizaje de una lengua extranjera a distintas edades. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 2(3), 98-103. Recuperado de: <file:///C:/Users/ACER/Downloads/DialnetElAprendizajeDeUnaLenguaExtranjeraADistintasEdades-2898384.pdf>

Sanz, L. (2014). *Cómo se adquiere el inglés como L1 en Inglaterra y como L2 en España en niños de 4-5 años*. Grado de maestro en Educación Infantil. Facultad de Educación. Universidad de La Rioja.

Solís, S. (2016). *Metodología de la enseñanza del Inglés en Educación Infantil*. Grado en Educación infantil. Facultad de Educación de Palencia. Universidad de Valladolid.

7. ANEXOS

7.1. Anexo: *Good morning*

Orozco, J.L (2011). *Good Morning* [video]. YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=nnB0sYRNzEw>



Figura 1. Good Morning (Orozco, J.L ,2011).

7.2. Anexo: The Animals

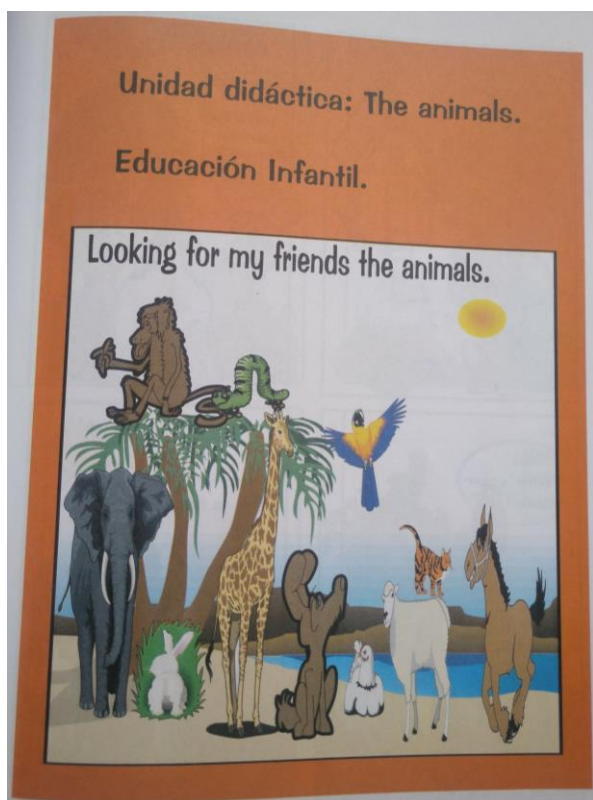


Figura 2. The animals (Mur, O. 2002, p.65)



Figura 3. The animals (Mur, O. 2002, p.66)



Figura 4. The animals (Mur, O. 2002, p.67)



Figura 5. The animals (Mur, O. 2002, p.68)

7.3. Anexo: Flashcards

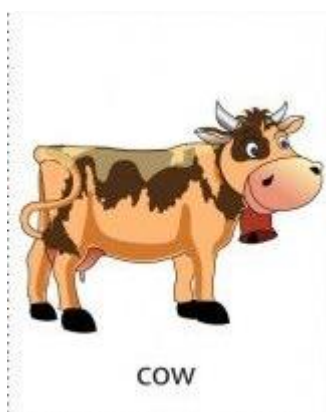


Figura 6. Kids pages (2007-2018).

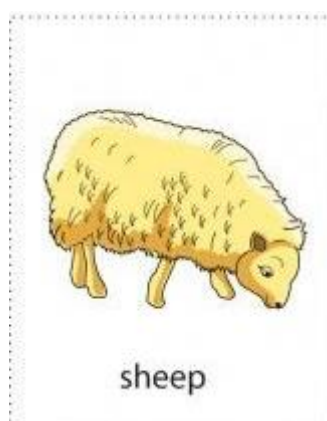


Figura 7. Kids pages (2007-2018).

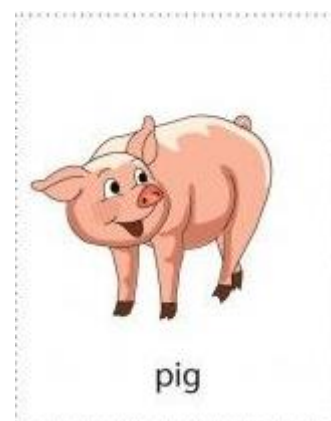


Figura 8. Kids pages (2007-2018).

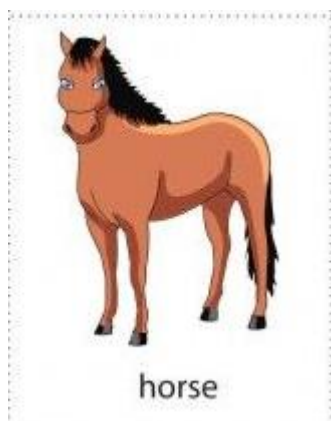


Figura 9. Kids pages (2007-2018).

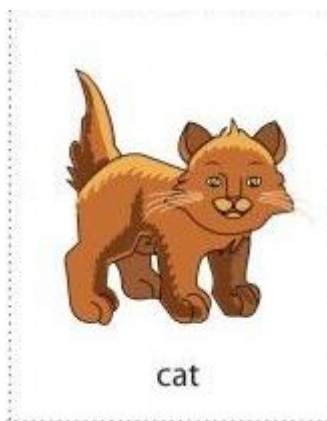


Figura 10. Kids pages (2007-2018).

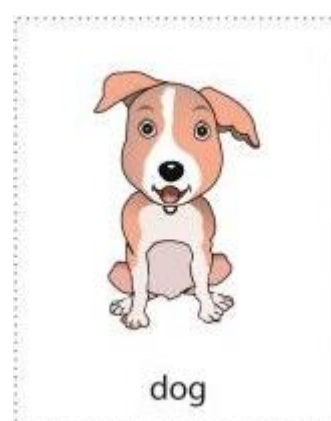


Figura 11. Kids pages (2007-2018).



Figura 12. Kids pages (2007-2018).

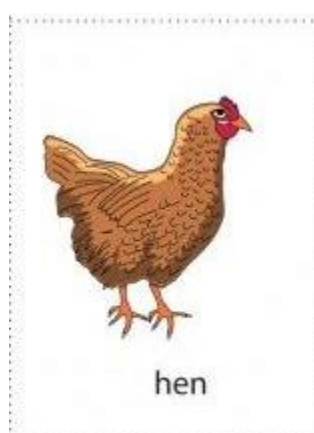


Figura 13. Kids pages (2007-2018).

7.4. Anexo: *Old Mac Donald had a farm*

Old Mac Donald had a farm (2015). [Video]. YouTube. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=1EAjeA2ggPs>



Figura 14. Old Mac Donald had a farm (2015).

7.5. Anexo: *What animal is?*

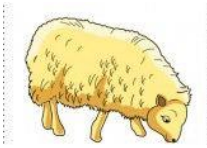
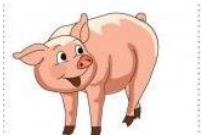
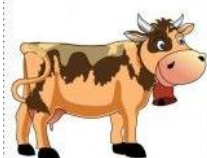

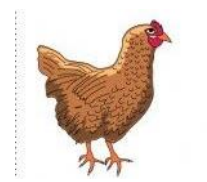


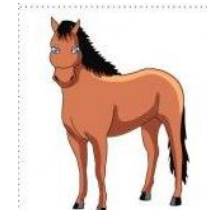
RABBIT		COW
		
		
HEN		SHEEP
		
HORSE		PIG
		
DOG		CAT

Figura 15. Kids pages (2007-2018).

7.6. Anexo: Pictograms



Figura 16. Kids pages (2007-2018).



Figura 17. Pictotraductor.
(s.f.).



Figura 18. Kids pages
(2007-2018).



Figura 19. Educasaac.
(s.f.).

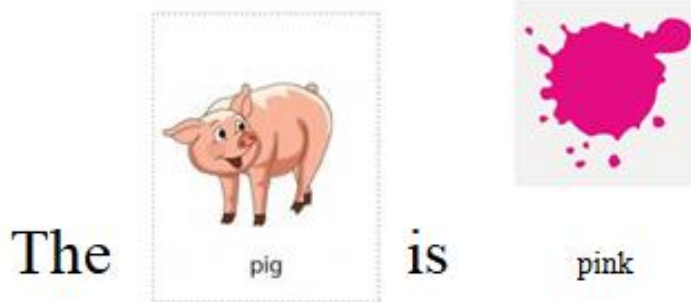


Figura 20. Kids pages
(2007-2018).

Figura 21. Educasaac.
(s.f.).



Figura 22. Kids pages
(2007-2018).



Figura 23. Educasaac.
(s.f.).

7.7. Anexo: *We're Going to the Zoo*

Little Action Kids. (2017). *We're Going to the Zoo Song with Lyrics. Sing and Dance for Kids.* [Video]. YouTube Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=wpgQ1LBN3oE>



Figura 24. We're Going to the Zoo (2017).

7.8. Anexo: *Write Animals*

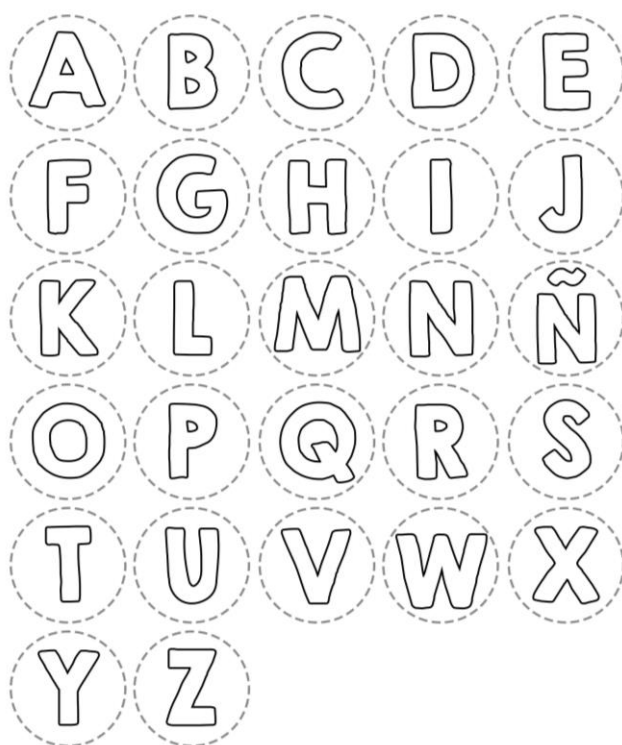


Figura 25. Papelismo. (2015).

COW



DOG



7.9. Anexo: The Animals



Figura 27. The animals
(Mur, O. 2002, p.74)



Figura 28. The animals
(Mur, O. 2002, p.75)

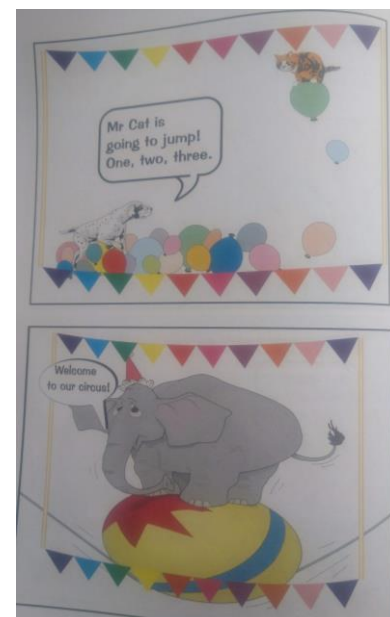


Figura 29. The animals
(Mur, O. 2002, p.76)

7.10. Anexo: Teatro de los animales



Figura 30: Teatro de los animales
(Elaboración propia)